

## HOTEL CROZET/ GENÈVE

Jivahill



S'affranchissant volontiers des codes traditionnels de l'hôtellerie de luxe pour mieux revendiquer son authenticité et son originalité le Jivahill Park Hôtel impose son style sous l'intervention lumineuse de Jean-Philippe [Nuel](#)

Willingly dispensing with traditional luxury hotel codes in order to better exploit its originality and genuineness, the Jivahill Park Hotel is imposing its own style with the creative help of Jean-Philippe [Nuel](#)

## Full on the Jivahill



Un îlot de petits lodges luxueux et typiques des grandes réserves sud-africaines, réalisés en plein cœur du pays de Gex, à la manière des constructions Scandinaves en bois et en métal... Complètement improbable ? Et, pourtant... Ce projet hôtelier démentiel imaginé par l'homme d'affaires suédois Ian Lundin existe bel et bien, et a même tout pour séduire la clientèle habituelle des Palaces des deux côtés de la frontière helvétique. Porté par une idée du luxe aussi élégante qu'iconoclaste, le Jivahill Park Hôtel est un concept architectural à part, à la fois très discret et parfaitement intégré à la nature

An pocket of small luxurious lodges like those of the great South African reservations in the heart of the Gex region, built in wood and metal in Scandinavian style...is that totally impossible? But no! This insane hotel project thought up by Swedish businessman Ian Lundin does really exist, and has all it takes to attract the regular clientele of the palaces on both sides of the Swiss border. Under its equally elegant and iconoclastic concept of luxury, the Jivahill Park Hotel is a distinct architectural concept, discrete and perfectly integrated in nature.



Proche du plan d'eau artificiel Eurolac, le site ne devait accueillir au départ qu'un club-house de ski nautique. Lorsque la décision fut prise d'y construire un hôtel, la configuration parcellaire et épurée s'est alors imposée de fait. Au risque de dérouter, même si elle permet, en réalité, une gestion quasi parfaite des échelles et des espaces sur ce domaine privé de 35 hectares, avec centre équestre, cours de tennis et bientôt golf 9 trous. Pièce maîtresse du dispositif, le bâtiment principal accueille la réception de l'hôtel, un salon ainsi que 28 chambres avec terrasse. En satellite, six petits pavillons indépendants disposent d'un petit jardin et d'un jacuzzi privatif.

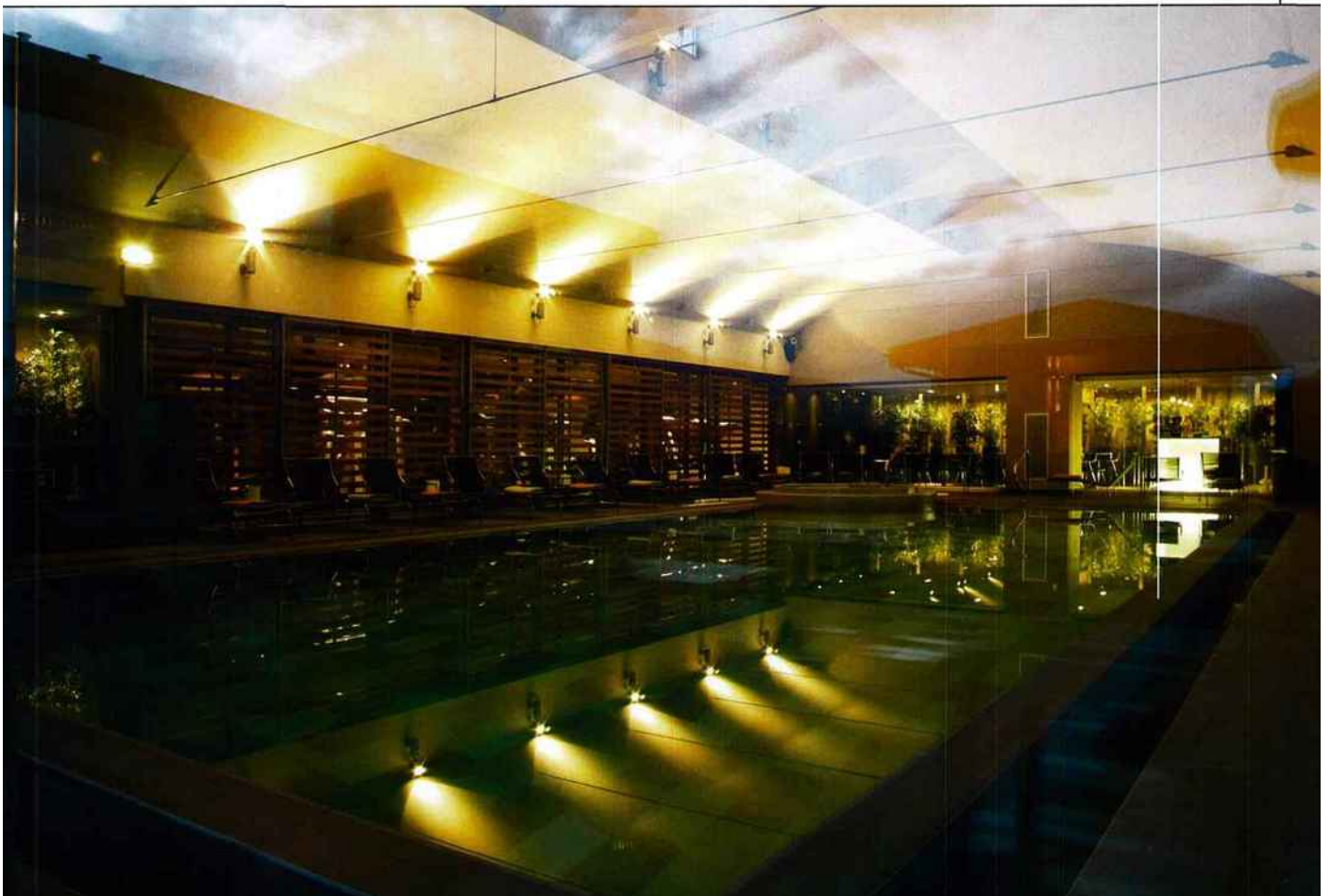
Near the artificial lake Eurolac the site was supposed to hold a waterski clubhouse. When the hotel project was confirmed, the purified and fragmented configuration became a necessity. To the risk of disconcerting, even if it really does permit an almost perfect management of scale and space on this private domain of 35 hectares, with a horseback riding center, tennis courts and 9-hole golf course. The centerpiece is the main hotel reception building, including a salon and 28 rooms with terrace. Around it, six small pavilions have small gardens and private jacuzzis.





Afin de tirer au mieux parti de cette architecture atypique Jean-Philippe Nuel en charge de la décoration intérieure du lieu propose une vision en totale rupture avec les codes hôteliers traditionnels axée sur la dualité entre intérieur feutre et rapport à la nature. Dans les espaces publics il met en scène de subtils jeux de lumière alternant savamment entre réflexion et réfraction textures brutes et surfaces lisses aspects mats et brillants tons neutres et couleurs chaudes. Le fin rideau en cote de mailles qui sépare le Lobby du bar offre ainsi en transparence une belle porte d'entrée vers la piscine intérieure et en contrebas un espace bien être avec salle de Fitness sauna hammam jacuzzi et cabines de massages.

In order to make the most of this atypical architecture Jean-Philippe Nuel proposes his vision in total rupture with traditional hotel codes for the interior decoration based on the duality of inner comfort and rapport with nature. In the public areas he stages a subtle play of light deliberately alternating reflection and refraction in the rough textures and smooth surfaces dull and shiny aspects neutral and warm colors. The fine mesh curtain between the lobby and bar makes a transparent doorway towards the indoor pool and below the fitness room sauna hammam jacuzzi and massage cubicles.



Face au bâtiment principal, le restaurant revendique les mêmes lignes épurées que le hall, avec consoles et assises portant la signature originale du designer. Égrenant au passage, comme discret fil rouge, quelques références à l'Afrique. Véritable idée-force du projet, on retrouve partout la notion de transparence, ici via ces larges baies vitrées avec vue imprenable sur le Mont Blanc. Ou plus loin, comme élément essentiel de la disposition de chambres déclinées alternativement selon deux thèmes de couleurs, l'orange ou le violet. Le positionnement du lit adossé au dressing au centre de la pièce, et la salle de bain hautement conviviale - avec baignoire au milieu et douche biplaces - séparée du couchage par des plateaux de verre dépoli amovibles à l'envers, augmentent d'autant la sensation d'espace, en jouant directement sur la sphère intime d'un cadre résolument ouvert vers l'extérieur.

Opposite the main building, the restaurant continues with the same pure lines, and its tables and seats are signed by the designer, with a common thread in his discrete references to Africa. The real strong concept of the project is the notion of transparency found here with the large bay windows providing a panoramic view of Mont Blanc Or beyond, in the essential element of the rooms alternating orange and purple color themes. The sensation of space is increased by the position of the bed against the dressing area in the middle of the room. Also, the pleasant bathroom with central bathtub and double shower is separated from the sleeping area by movable frosted glass panels that play directly on the intimate sphere of the area opened towards the outside.

*Hugo Gaspard*



