

NEIGE DESIGN-FRANCE

OVNI POUR VIP

AU BAS DES CONTREFORTS DU JURA, LÀ OÙ LA VALLÉE COMMENCE À PLONGER VERS GENÈVE, À QUELQUES ENCABLURES DES RIVES SUISSES DU LAC LÉMAN, LE **JIVA** HILL S'ÉTEND AU CŒUR D'UN DOMAINE DE TRENTE-CINQ HECTARES. UN CADRE NATUREL POUR UN HÔTEL AU LUXE DESIGN.

PAR OLIVIER RENEAU

Il est là, presque comme un ovni posé au milieu des champs et que l'on peut voir de toute part, de très loin. En fait, Ian Lundin, homme d'affaires suédois installé à Genève et instigateur, avec son épouse, de ce projet hôtelier hors norme, avait envie de conjuguer certains éléments visuels propres à son histoire personnelle : l'usage du bois dans la construction, par exemple, ou encore le choix d'une architecture peu élevée qui lui rappelle les lodges d'Afrique du Sud et de mémorables vacances. Le bâtiment de bois et métal ne s'élève donc que sur deux niveaux, en plus des parties en sous-sol, aménagées pour accueillir plusieurs équipements de détente. Car, d'emblée, les intentions du Jiva Hill riment avec bien-être : spa, piscine et salle de fitness sont bien sûr au rendez-vous du séjour. Mais l'offre serait très incomplète si l'on ne mentionnait pas la présence des deux courts de tennis, d'un practice de golf – deux parcours dix-huit trous dans un rayon de dix kilomètres –, d'un canal de ski nautique, d'un accès au centre équestre voisin, d'une formule de transfert pour les amateurs de ski alpin (les premières pistes sont à deux kilomètres) et de nombreuses autres offres d'escapades en pleine nature comme la randonnée, à pied ou à vélo.

En somme, une liste d'équipements pour le moins étonnante dans un hôtel à la capacité d'accueil finalement très modeste. Car, si le dispositif de l'infrastructure ressemble en tout point à celui d'un grand resort, côté couchage, l'établissement s'est limité à vingt-huit chambres et six suites en villa. Soit guère plus de soixante-dix convives à qui l'on se doit d'assurer une haute qualité de prestations et l'agrément d'un aménagement contemporain exemplaire.

Pour cette mission, les propriétaires ont fait appel à l'architecte d'intérieur Jean-Philippe Nuel, grand habitué de l'agencement d'hôtels de charme mais pas seulement. Auteur à Paris du Général et du Duo, Nuel s'apprête à rénover entièrement le Méridien Étoile – avec plus de mille chambres, c'est l'un des plus grands hôtels de Paris – et à transformer l'ancien palais de justice de Nantes en quatre étoiles fastueux. C'est dire si l'homme aime les challenges. Sans geste ostentatoire, Nuel a ponctué le lobby tout en longueur du Jiva Hill d'une série de salons où l'on retrouve des fauteuils de la gamme Luca qu'il a dessinée pour Cinna/Roset. De chaque côté, des parois vitrées ouvrent sur la piscine et sur un jardin minéral. Face au comptoir d'accueil, un boudoir permet aux clients de trouver l'intimité nécessaire pour travailler ou lire le journal.





CARNET DE ROUTE

CHAMBRE DOUBLE À PARTIR DE 189 €.
JIVA HILL PARK HÔTEL, ROUTE D'HARÉE,
01170 CROZET. TÉL. 04 50 28 48 48
ET WWW.JIVAHILL.COM.

Au premier étage, l'architecte a voulu jouer avec le caractère exceptionnel du site, agençant les chambres de manière à ce que le réveil (le matin ou après la sieste) se déroule face à la montagne. Le lit, placé au centre de l'espace, permet dans le même temps une circulation fluide entre la pièce principale, le dressing placé au dos du lit et la salle de bains où, là encore, la baignoire siège au milieu du volume. Pour préserver la qualité lumineuse du cadre et habiller chaque ensemble, Jean-Philippe Nuel a préconisé des teintes naturelles : ocre, orange, marron, beige, déclinées par des combinaisons de peintures mates et des jeux de matériaux chaleureux comme le bois, les tissus soyeux ou, à l'inverse, la pâte de verre qui donne à ces nids douillets une touche glamour.

Au-delà de l'équipement, l'art constitue l'une des composantes incontournables des lieux. Collectionneurs d'art contemporain, les propriétaires ont décidé de partager leur passion en accrochant quelque deux cents œuvres (certaines commandées spécifiquement) dans les espaces de l'hôtel : une vidéo du Canadien Mark Lewis dans le lobby, une sculpture d'Alessandro Twombly au jardin, des toiles de Markus Raetz, Georg Baselitz ou un dessin de Louise Bourgeois sont quelques exemples des chefs-d'œuvre qui ponctuent la déambulation du visiteur dans les parties communes.

Tout comme dans la partie séjour, Jean-Philippe Nuel a conçu dans le restaurant un dispositif qui fonctionne visuellement de jour comme de nuit. Ouvert cette fois-ci sur la chaîne des Alpes, par-delà le lac Léman, le Shamwari – à nouveau une évocation de l'hémisphère sud – offre une cuisine soignée, au goût du jour, bien dans son assiette. Au départ conseillée par le chef suisse Philippe Chevrier (deux étoiles au Michelin), la carte a depuis été modulée par un jeune cuisinier en provenance du château de Coudrée, autre adresse emblématique des abords du lac. Sullivan Breton n'a pas traîné à trouver ses marques et s'emploie désormais à faire vivre de manière contemporaine les produits du terroir jurassien avec d'autres, plus lointains, qui font écho au nom de l'enseigne.

Enfin, pour cette vraie première saison hivernale, le Jiva Hill a imaginé une formule baptisée, à juste titre, Extravaganza. Cette offre devrait séduire les amoureux de la glisse à la recherche d'un cadre inhabituel pour passer un week-end. Grâce à la piste d'hélicoptère installée dans l'enceinte de l'hôtel, des groupes de cinq skieurs peuvent ainsi rejoindre en à peine vingt minutes de vol les sommets des stations de ski les plus renommées des Alpes, encadrés par un moniteur personnel, et rentrer à temps le soir pour retrouver la douceur d'un bain à la piscine ou d'un massage au spa.

